



Marc GUILLAUMIE,
Littérature française, Université de Limoges,

De quelques idées reçues sur le roman préhistorique

Les romans ayant pour cadre la Préhistoire sont un phénomène littéraire qui a débuté en France il y a 150 ans, en même temps que la préhistoire (science), mais aussi en même temps que la science-fiction et que la "culture médiatique" selon l'expression des chercheurs en littérature populaire. Intergénériques, intermédiatiques, ces représentations ne sont pas réductibles à la vulgarisation scientifique. Elles illustrent moins la science que l'idéologie et la sensibilité d'une époque. Le roman préhistorique du XIXe siècle comme celui d'aujourd'hui met en scène, selon sa dynamique propre, les grandes figures romanesques ou mythiques traditionnelles. Il les combine avec les motifs et les présupposés qui sont dans l'air du temps. Il habille tout cela de "science" avec un tel talent que les scientifiques peuvent s'y laisser prendre.