



**Jean Patrick LOISEAU,**

Auteur de la thèse « François Bordes (1919-1981) et la construction de la Préhistoire dans la seconde moitié du XXe siècle » - Aquitaine,

### **D'un monde qui n'existe plus, aux mondes qui n'existent pas**

« Si François Bordes consacre sa carrière à la science en général et à la préhistoire en particulier, il est également, sous le pseudonyme de Francis Carsac, un romancier de science-fiction de talent.

A première vue, science-fiction et préhistoire, semblent totalement opposées, l'une relevant de l'imagination et l'autre de la rigueur scientifique. Elles présentent toutefois divers points communs et fascinent tout autant les lecteurs. Passant avec talent d'un monde qui n'existe plus à d'autres qui n'existent pas, Francis Carsac, le romancier, ne peut ainsi s'extraire totalement de François Bordes, le scientifique, et il parfois difficile de séparer l'un de l'autre. »

#### **Plan :**

##### ***Du scientifique à l'écrivain :***

- La littérature comme évasion
- Du plaisir de lire à celui d'écrire
- Science-fiction et préhistoire: de nombreux points communs
- Science-fiction et fiction préhistorique : le choix de François Bordes
- La nécessité d'un pseudonyme
- Le temps de l'écriture : genèse et construction de l'œuvre littéraire

##### ***De l'écrivain au scientifique :***

- Francis Carsac : un style caractéristique
- Quelques domaines délaissés
- L'omniprésence de la science
- La cosmologie et la physique
- La chimie
- Les sciences naturelles
- La géologie
- La préhistoire