



Frédérique REMY,
Glaciologue, CNRS, Université de Toulouse,

Les mondes perdus

Le genre littéraire du « monde perdu », un lieu retiré, isolé du monde moderne et du reste de l'humanité, prend son essor au XIX^e siècle, à l'époque où l'on découvre des vestiges d'anciennes civilisations et où l'on exhume des ossements d'animaux disparus. Parmi cet important corpus, nous exposerons quelques œuvres, essentiellement du XIX^e siècle, dont l'aspect didactique pour l'étude de la préhistoire nous semble pertinent.