



**David SUISSA,**

Langage et apprentissage en éducation musicale, Université de Bordeaux - ESPE d'Aquitaine

**Créativité en éducation musicale et formation des enseignants au sein d'un projet bi-disciplinaire : *musique et préhistoire*.**

Je propose de présenter plusieurs aspects du projet « *musique et préhistoire* » mené cette année dans le cadre de la formation initiale des enseignants en éducation musicale et conçu en partenariat avec le pôle international de la préhistoire.

J'aborderai entre autres questions : l'imagination créative et la démarche de production sonore (réalisation d'un *paysage sonore*) ; les aspects didactiques de la construction de savoirs scientifiques musicaux et archéologiques au sein d'un projet d'éducation artistique et culturel ; les pratiques musicales, archéologiques et langagières mises en œuvre, ...