

## PROGRAMME

27 juin 2018

- 8h30 Accueil
- 9h00 Ouverture scientifique et institutionnelle
- 9h20 **Hommage à François BORDES / Francis CARSAC**
- Jean Patrick LOISEAU,**  
Auteur de la thèse « François Bordes (1919-1981) et la construction de la Préhistoire dans la seconde moitié du XXe siècle » - Aquitaine,  
**D'un monde qui n'existe plus, aux mondes qui n'existent pas**
- Jacques JAUBERT,**  
Préhistorien, Laboratoire PACEA - Université de Bordeaux
- Jean Daniel BREQUE,**  
Spécialiste et traducteur de Poul Anderson, Grand Prix de l'Imaginaire et Prix Jacques Chambon de la Traduction- Toulouse,
- Michel LENOIR,**  
Chercheur CNRS honoraire, Docteur en Préhistoire et en Géologie,
- 11h00 – Pause
- 11h15 **Histoires de préhistoire**
- Ugo BELLAGAMBA,**  
Histoire du droit, Auteur, Grand Prix de l'Imaginaire et Prix Rosny aîné –  
Université Nice Sophia Antipolis,
- Bertrand ROUSSEL,**  
Préhistorien, Directeur des Musées d'Archéologie de Nice (Terra Amata).  
**Regards croisés sur les fictions préhistoriques depuis J. H. Rosny Aîné : entre le feu de la connaissance et les outils de l'imaginaire**
- 12h15 – Déjeuner
- 13h30 **Jouer avec la fiction**
- Christian GRENIER,**  
Auteur, Grand Prix de l'Imaginaire,
- Jacques JAUBERT,**  
Préhistorien, Laboratoire PACEA - Université de Bordeaux
- Bruno MAUREILLE,**  
Anthropologue, CNRS - Université de Bordeaux,
- Nicolas TEYSSANDIER,**  
Préhistorien, Université Toulouse Jean Jaurès,  
**Préhistoire et Paléanthropologie : du récit fictionnel "scientifique" au documenteur.**

16h00 – Pause

16h15

**Retours d'expériences**

**Noël COYE, Claire PEYRE et Stéphanie ROSSARD**

Pôle international de la Préhistoire et Collège Arnaut Daniel de Ribérac

**Focus Préhistoire », un projet EAC en collège**

**Enseignement & Science-Fiction**

**Natacha VAS-DEYRES,**

Littérature française, francophone et comparée, Université Bordeaux Montaigne,  
Grand prix de l'imaginaire en 2013 et 2016

**Dialogue didactique Régis Messac/Robert Silverberg : quand la (science-)fiction  
use de la préhistoire pour expérimenter la nature humaine**

**Thierry TRUEL,**

Historien, Université de Bordeaux - ESPE d'Aquitaine,

17h30 – Fin de la première journée

**PRÉHISTOIRES**

HOMMAGE À FRANÇOIS BORDEAUX / FRANCIS BARSAC

JOUER ET TRAVAILLER AVEC LA FICTION

LA PRÉHISTOIRE DANS LA SCIENCE-FICTION

RETOURS D'EXPERIENCES PEDAGOGIQUES

**Comité scientifique**  
Estelle Blanquet, LACES, Bordeaux  
Jacques Jaubert, PACEA, Bordeaux  
Bertrand Roussel, Muséum Terra Amata, Nice  
Eric Picholle, CNRS, Nice

**Entrée libre et gratuite, sur inscription**

**ESPE d'Aquitaine**  
49, rue de l'École Normale - 33000 BORDEAUX

<http://enseignement-et-sciencesconf.org> • Renseignements : 0556126703



Physique à Nice



28 juin 2018

- 9h30 **Panorama de la (Science) fiction française préhistorique**  
**Simon BREAN,**  
Littérature française, Université Paris Sorbonne, Auteur  
**Science-fiction française et préhistoire : le réinvestissement spéculatif d'un imaginaire dynamique**
- Marc GUILLAUMIE,**  
Littérature française, Université de Limoges,  
**De quelques idées reçues sur le roman préhistorique**
- 10h50 – Pause
- 11h05 **Changements climatiques**  
**Frédérique REMY,**  
Glaciologue, CNRS, Université de Toulouse,  
**Les mondes perdus**
- 12h00 – Déjeuner
- 13h30 **Récits d'hominisation**  
**Mathilde LEQUIN,**  
Philosophe, Université de Bordeaux
- 14h00 **Sons et images de la préhistoire**  
**Philippe BARYGA,**  
Architecture et arts appliqués, Université de Bordeaux - ESPE d'Aquitaine,  
**Rahan et la création : spéculations préhistoriques sur l'éthique de l'art**
- Eric PICHOLLE,**  
Physicien, Auteur, Grand Prix de l'Imaginaire, CNRS INPHYNI, Université Nice Sophia Antipolis,
- Simon BREAN,**  
Littérature française, Université Paris Sorbonne,  
**La mise en intrigue de la technique dans Rahan : un dispositif d'éveil intellectuel et idéologique**
- David SUISSA,**  
Langage et apprentissage en éducation musicale, Université de Bordeaux - ESPE d'Aquitaine, LACES, Bordeaux  
**Créativité en éducation musicale et formation des enseignants au sein d'un projet bi-disciplinaire : musique et préhistoire.**
- 16h00 – Pause
- 16h15 **Table ronde de clôture**
- 17h00 – Fin des journées science-fiction et enseignement de la préhistoire.



7<sup>e</sup> Journées  
Enseignement & Science-Fiction

27 & 28 JUIN 2016 **Comité Scientifique**

**Estelle BLANQUET**, MCF didactiques des sciences, LACES,  
ESPE d'Aquitaine

**Eric PICHOLLE**, CNRS, LPMC, Nice

**Jacques JAUBERT**, PR préhistorien, Laboratoire PACEA

**Bertrand ROUSSEL**, préhistorien, Directeur des Musées  
d'Archéologie de Nice (Terra Amata)

HOMMAGE À FRANÇOIS BORDES

FRANÇOIS CARSIAC

JOUER ET TRAVAILLER AVEC LA FICTION

LA PRÉHISTOIRE DANS LA SCIENCE-FICTION

RETOUR À L'ÉPIQUE

<https://enseignement-sf.sciencesconf.org/resource/page/id/5>

**Comité scientifique**

Estelle Blanquet, LACES, Bordeaux

Jacques Jaubert, PACEA, Bordeaux

Bertrand Roussel, Musée Terra Amata, Nice

Eric Picholle, CNRS, Nice

Entrée libre et gratuite, sur inscription

**ESPE d'Aquitaine**

49, rue de l'École Normale - 33000 BORDEAUX

<http://enseignement-sf.sciencesconf.org> • Renseignements : 0556126703

espe

université  
BORDEAUX

LACES

pacea

Physique à Nice

Physique à Nice